

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU

2018.

Our Memories and I

U sklopu našeg Erasmus+ partnerskog projekta ["Our Memories and I - Youth, remembrance and creativity in face of society's identity crisis"](#) - koordinirali smo i sudjelovali u tri mobilnosti: u [Figueresu \(Španjolska\)](#) i [Perpignan \(Francuska\)](#) od 04.-10. ožujka te u [Berlinu \(Njemačka\)](#) od 23. do 29. svibnja.



CHC stories

Na našem blogu gdje objavljujemo priče iz drugih hub-ova koje smo posjetili u Europi, a koji su inspirativan primjer i dokaz da kreativnost može imati značajan i pozitivan utjecaj na društvo, u 2018. godini objavili smo tekstove o [BASE Milano](#), [Smart & LaVallée](#), [Factoria Cultural](#), [The Thinking Hut](#), [betahaus](#), [MOB Barcelona](#), [transforma u Barceloni i Bruxellesu](#) i [Lanificio](#).

[Radionica - "Erasmus+ projekti, od prijave do provedbe"](#) (9. siječnja, Infozona Split)

U okviru prve u nizu otvorenih radionica, osvrnuli smo se na najvažnije značajke programa Erasmus+ i ponudili kratak teorijski prikaz aktivnosti uključenih u ovaj program, kao i osnovne informacije koje su od koristi svakome tko ima želju i namjeru prijaviti projektni prijedlog. Sudionici su imali mogućnost praktičnog rada u grupama na razradi ideje za projektne prijedloge i nadamo se da je ovo samo početak rada na zanimljivim idejama.



[CHC talk #2 - "Communities of practice and participatory approach to governance"](#) (8. veljače, Saltwater workspace, Split)

Drugi po redu CHC talks bio je otvoren za sve zainteresirane za tematiku stvaranja zajednica praksi, poticanje kolektivnog učenja i participativnog upravljanja koje propituje postojeće tradicionalne i hjerarhijske modele te rezultira značajnijim društvenim utjecajem. Iz tri različite perspektive, razmijenjujući iskustva, ideje i različite pristupe, bavili smo se pitanjem kako potaknuti zajednice na sudjelovanje i kreiranje zajedničkih inovativnih i održivih projekata koristeći nove metodologije.



[CHC meets MJ1177 - "Creative process and communication"](#) (23. travnja, Amosfera coworking, Split)
Zašto je komunikacija važna u umjetnosti, kako predstaviti sebe i svoj rad te koje vještine su potrebne da bi u tome bili uspješni, sudionici su saznali kroz razgovor s Mirelom Jusupović koja stoji iza imena MJ1177.



[Likovne radionice za djecu u sklopu projekta "Periferna Mreža"](#)

Započeli smo provedbu projekta "Periferna mreža", na kojem smo jedan od projektnih partnera. Koordinator projekta je Udruga za kulturu "Beat", a projekt ima za cilj poticanje i razvoj kreativnosti i stvaralaštva djece i mladih iz rubnih dijelova grada te njihovo aktivno sudjelovanje u kulturnom životu. Aktivnosti koje ćemo provoditi u narednoj godini uključuju kreativne radionice za djecu te radionice kulturnog menadžmenta za srednjoškolce. Cilj nam je inovativnim pristupom doprinijeti razvoju kreativnosti, komunikacijskih vještina i socijalne uključenosti. Više informacija o projektu pronađite [OVDJE](#).



Inovativna interpretacija industrijske baštine (16. – 29. rujna, Rijeka)

Od 16 do 29. rujna, u partnerstvu s Centrom za industrijsku baštinu i Centrom za napredne studije jugoistočne Europe Sveučilišta u Rijeci te u suradnji s njemačkom organizacijom European Heritage Volunteers, održali smo radionicu "Inovativna interpretacija industrijske baštine". Radionica je okupila mlade stručnjake iz osam zemalja (Italije, Kine, Čilea, Tajvana, Njemačke, Rusije, Mađarske i Hrvatske) koji su marljivo učili i radili pod stručnim vodstvom tijekom dva kreativna tjedna te izradili prijedloge za interpretaciju broda „Galeb“ i Palače Šećerane u sklopu bivšeg industrijskog bloka Rikard Benčić koji će nakon obnove postati dio Muzeja Grada Rijeke. Kako nam je bilo i što oni predlažu pogledajte [OVDJE](#) ili pročitajte u [Novom Listu](#).



Rezultate smo promovirali prilikom vodećeg europskog sajma "[Denkmal](#)" u [Leipzigu](#), 8. studenog gdje smo bili pozvani kao izlagači na [panel diskusiji](#) na temu volontiranja za kulturnu baštinu. European Heritage Volunteers su također na sajmu predstavili [izložbu](#) o svim partnerskim projektima iz 2018. godine, uključujući i radionicu u Rijeci.

Our Memories and I

U sklopu našeg Erasmus+ partnerskog projekta "[Our Memories and I - Youth, remembrance and creativity in face of society's identity crisis](#)" koordinirali smo i sudjelovali na međunarodnom sastanku partnera koji se održao u [Barceloni](#), od 5. do 7. rujna te na posljednjoj mobilnosti, u [Grossetu \(Italija\)](#) od 7. do 13. studenog prilikom koje su učenici imali jedinstvenu priliku biti uključeni u proces osmišljavanja koncepta budućeg memorijalnog centra "Maiano Lavacchio" izradom prijedloga i izražavanjem vlastite kreativnosti i ideja. Prije ove mobilnosti organizirana je kreativna radionica u školi Liceo Rosmini u suradnji s umjetnikom Romanom Krokeom, tijekom koje su učenici stvorili djela inspirirana događajima iz 1944. i na taj se način kreativno suočili s teškom poviješću.

Bili smo na:

- [European Creative Hubs Campus](#), 24. - 25. siječnja
- [Horizon2020 'Innovation and Cultural Heritage' Conference](#), 20. ožujka
- [European Year of Cultural Heritage 2018 - International Perspectives](#), 23. travnja
- [Kultura i kreativne prakse za bolje obrazovanje / Culture and Creative Actions for better Education](#), 8. svibnja
- [European Development Days](#), 5. - 6. lipnja
- [Cultural heritage in Europe: linking past and future](#), 26. lipnja

- Dvotjednom regionalnom treningu [Emergency Response to Cultural Heritage at Risk](#), Gjirokastra, Albanija, 4. - 17. Srpnja
- [International summer academy on managing historic urban landscapes](#), Novi Sad, Srbija, 7.-14. kolovoza
- European Heritage Volunteers, sastanak koordinatora, Weimar, Njemačka, 6.-9. studenog
- [Denkmal - European Fair for heritage Conservation, Restoration and Old Building Renovation](#), Leipzig, Njemačka, 9. studenog
- [The Fair of European Innovators in Cultural Heritage](#), Brussels, Belgija, 15. studenog